

JUAN MIGUEL MEDINA DE LEON
 JUAN MIGUEL, MEDINA DE LEON

01 CALLE 21-24 APTO. C. ZONA 1
 GUATEMALA, GUATEMALA

NIT.: 7423202-9

FACTURA DE PEQUEÑO
 CONTRIBUYENTE SERIE A

	DIA	MES	AÑO
Guatemala,	30	09	2013

Nº 0006

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
 Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 01
 NIT.: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	IMPORTE POR SERVICIOS BLANCO PAPER -	
	SERVICIOS PRESTADOS EN EL PARQUE NACIONAL TULUHUK	
	A.B.A. DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO	
	CULTURAL Y NATURAL, CORRESPONDIENTE AL MES DE	
	SEPTIEMBRE DEL 2013, SEGUN CONTRATO ADMINISTRATIVO	
	Nº 2185-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL	
	Nº 5798-2013. CUATRO MIL QUETZALES EXACTOS	
	CANCELADO <i>[Firma]</i>	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	

IMPRESA KARCORON NIT.: 718382-6 Tel: 5204-6320
 DEL 01 AL 100 Autorizado Según Resolución
 2013-S-771-192 DEL 23-05-2013
 VENCE: 22-05-2014

TOTAL 4,000.00

ORIGINAL: Cliente DUPLICADO contabilidad

Guatemala, 30 de septiembre de 2013

Informe No. 4-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 2185-2013 y Acuerdo Ministerial No. 598-2013**, correspondiente al mes de SEPTIEMBRE del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo No.0006.

INFORME DE ACTIVIDADES MES DE SEPTIEMBRE DEL 2013

Investigación arqueológica por medio de excavaciones de sondeo en el Sector C del Grupo Central

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 1

Se ha decidido numerar por capas a los distintos niveles que se excavarán en el depósito cerámico y lítico DD-3a/7A Acumulación 1, llevando registro por cada uno de tal cuenta que puedan mostrar secuencias de la deposición del material.

Este mes se contó con la colaboración de los peones excavadores Israel Soto y Armando López. Se terminó el dibujo de planta del depósito DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 1 a escala 1:20 sobre papel milimetrado. Está en proceso el calcado y digitalización del mismo. Igualmente se dibujaron los perfiles de toda la Operación hasta el nivel de la Capa 1, a escala 1:20 sobre papel milimetrado. Está en proceso el calcado y digitalización de los mismos. Esto incluye la unidad matriz (DD-3a) y sus cuatro extensiones (n, e, o y oo) (figuras 1, 2 y 3).

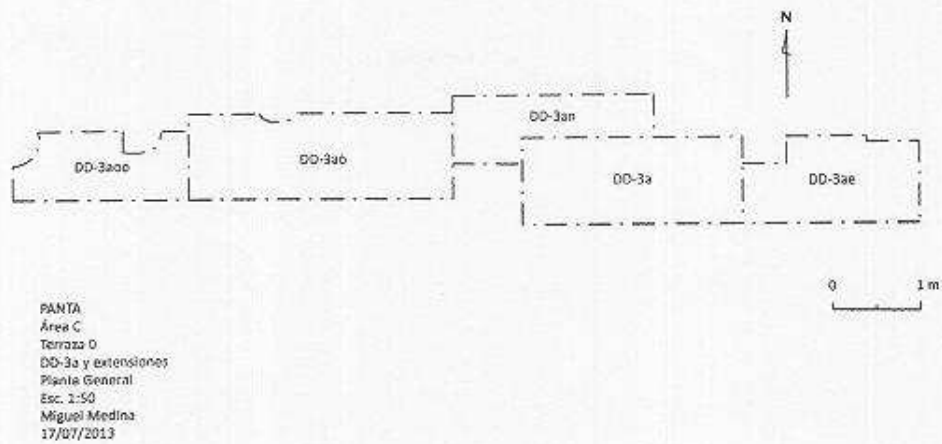


Figura 1. Planta general de la Operación DD-3a y sus extensiones (dibujo por Miguel Medina).

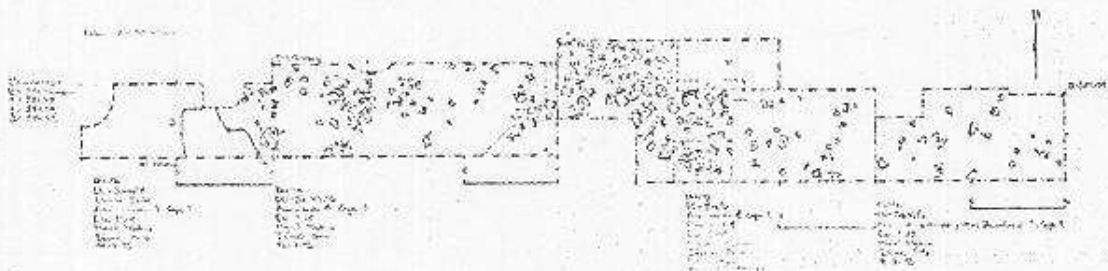


Figura 2. Escáneres modificados del dibujo original en planta de DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 1, en proceso de calcado y digitalización (dibujo por Miguel Medina).

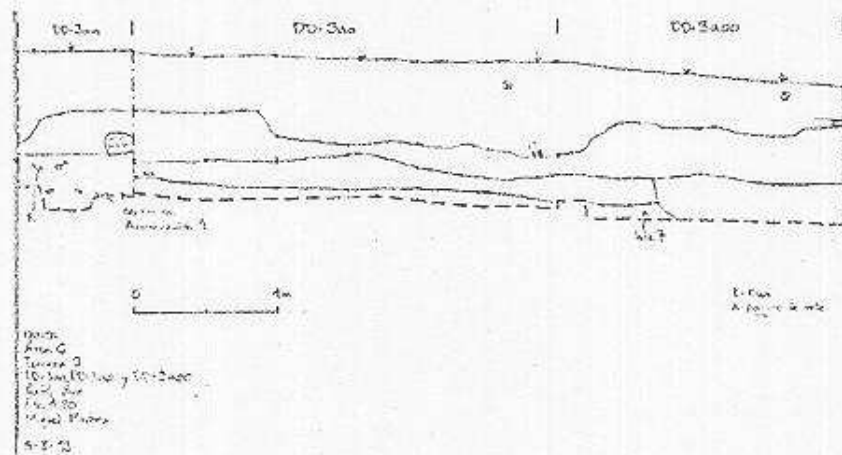


Figura 3. Escáner modificado de uno de los dibujos de perfil de la Operación DD-3a/7A, que están en proceso de calcado y digitalización (dibujo por Miguel Medina).

Aparte del extenso registro fotográfico por unidad, se tomaron fotos generales de la Acumulación 1 Capa 1 para lo cual se requirió quitar el techado de toda la Operación. Aunque se aprecia bien el ambiente circundante de la Operación, los cafetales no permiten una mejor vista de la Capa 1 (Figura 4).

Se procedió entonces al levantado del material de la Capa 1 separando en bolsas aparte cerámica, obsidiana y lítica por cada unidad (extensión). Dicho material ya ha sido lavado y será entregado para análisis hasta que se haya completado la excavación de toda la Acumulación 1.



Figura 4. Vista general al este de DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 1 (fotografía por Miguel Medina).

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2

Se continuó la excavación y pocos centímetros abajo apareció la Capa 2. Se realizó su dibujo de planta a escala 1:20 sobre papel milimetrado, está en proceso el calcado y digitalización (Figura 5). Los dibujos de perfiles están en proceso de actualización a partir de los perfiles ya dibujados en la Capa 1. Aparte del extenso registro fotográfico por unidad, se tomaron fotos generales de la parte con más concentración de material (centro y oeste) para lo cual se requirió quitar el techado de toda la Operación (Figura 6).

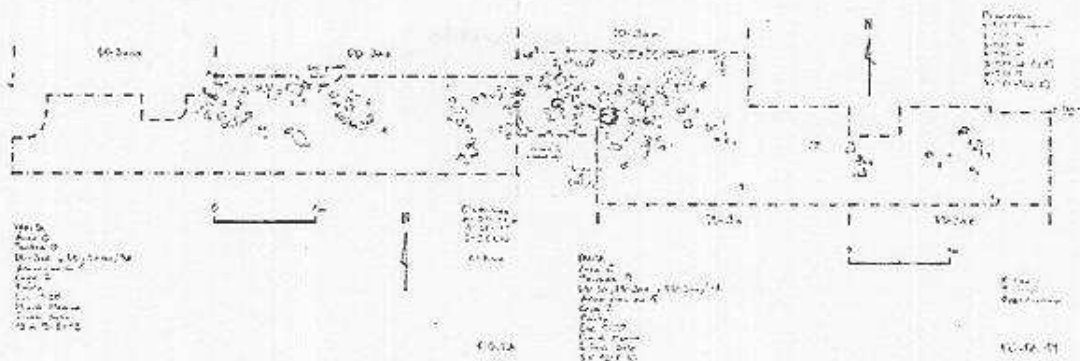


Figura 5. Escáneres modificados del dibujo original en planta de DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2, en proceso de calcado y digitalización (dibujo por Miguel Medina).

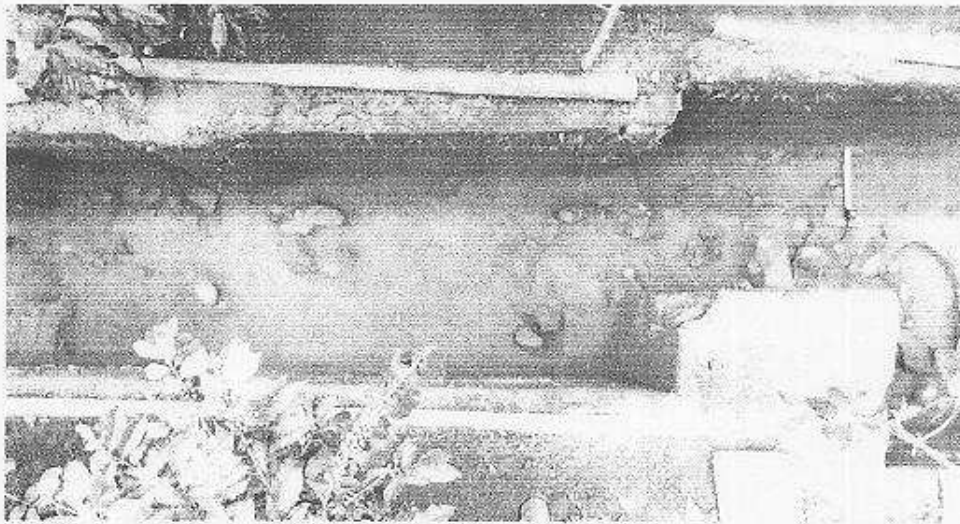


Figura 6. Vista general de la parte central y oeste (DD-3a y DD-3a0) con más concentración de material de la Acumulación 1 Capa 2 (fotografía por Miguel Medina).

En la parte central de la Capa 2 aparecieron dos piezas particulares que se describen a continuación.

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2 Unidad 1

Vasija de superficie rojiza, fragmentada, solo le hace falta un fragmento de borde. 15.5 cm diámetro de borde, 19 cm diámetro máximo al centro del cuerpo, 10 cm de alto. Silueta compuesta, borde evertido hacia afuera, labio plano, base cóncava. Delgada pestaña en la juntura de las paredes, la cual tiene decoración modelada con impresiones posiblemente hechas con uña (Figura 7).



Figura 7. DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2 Unidad 1. Vasija (fotografía por Miguel Medina).

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2 Unidad 2

Cabeza antropomorfa de barro. Es una de las que decoran las llamadas *vasijas de tres cabezas*. A estas cabezas se les nombra con el término en inglés *rim head*. Se propone que se nombren en español *cabezas de borde* tomando en cuenta los hallazgos, aunque se deja la posibilidad de cambiar a *figurilla de borde* cuando se encuentre alguna pieza similar pero que represente más que solo la cabeza. Mide 10 cm de alto, 9.5 de ancho (oreja a oreja) y 7.4 cm de grosor (nariz a nuca). Es hueca con paredes de aprox. 1 cm de espesor. La pasta es rojiza tornándose un poco café hacia atrás y rojizo más fuerte hacia la cara. Presenta manchas negras en la frente, ojos, pómulo izquierdo, punta de nariz y barbilla. Del lado de la cara pero en la parte interior es de coloración rojiza-negra. La pasta presenta abundante pómez y no parece tener acabado de superficie. Tiene faltante una parte de arriba y atrás, talvez quebrada cuando se depositó en la Acumulación 1. Arriba de la ceja derecha tiene un modelado como pelo. Los ojos son bien pronunciados con orificio central bien redondo de aprox. 0.6 cm de diámetro que traspasa hasta el interior. Está ausente un pequeño fragmento del interior del ojo izquierdo. La nariz parece un poco desgastada de la punta, con las dos fosas hechas a partir de ligeras impresiones. Los pómulos son un poco prominentes. Las orejas son en bulto, estando ausente la parte superior de la oreja derecha. La boca es recta abierta aprox. 0.7 cm, con oficio alargado que traspasa hasta el interior. Está ausente un pequeño fragmentos del labio superior. Las manchas negras de la pieza pueden deberse al contacto con humo o fuego que debió quemarse en el interior de la vasija de la cual era parte, humo que salía por la boca y ojos. En general está modelada con rasgos simples (Figura 8).

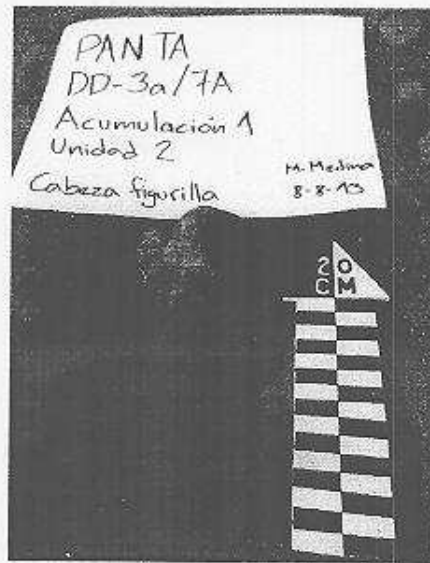


Figura 8. DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 2 Unidad 2. Cabeza de borde (fotografía por Miguel Medina).

Se procedió entonces al levantado del material de la Capa 2 separando en bolsas aparte cerámica, obsidiana y lítica. Dicho material ya ha sido lavado y será entregado para análisis hasta que se haya completado la excavación de toda la Acumulación 1.

DD-3a/7A Acumulación 1 Capa 3

Se continuó la excavación y pocos centímetros abajo apareció la Capa 3. Está en proceso el dibujo de planta y perfiles escala 1:20 sobre papel milimetrado (Figura 9).

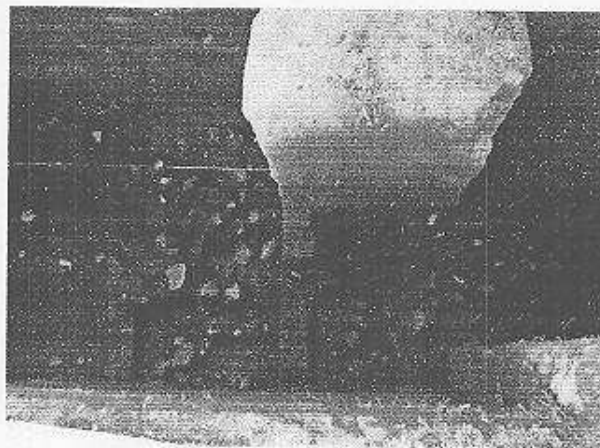


Figura 9. Vista preliminar del proceso de excavación y limpieza de la Acumulación 1 Capa 3 (fotografía por Miguel Medina).

RESULTADOS

Es importante anotar que la Capa 1 presentaba mayor concentración de material en el centro, menor al oeste y aún menor al este. La Capa 2 presentó menos material que la Capa 1, siempre con la mayoría al centro, menos al oeste y solo unos cuantos tiestos y piedras al este. Pero contrario a lo que se esperaba, la Capa 3 muestra una concentración bastante uniforme en todo el depósito con cantidad mayor a la Capa 2, tal vez más que la Capa 1, siempre con mayoría al centro pero sus extremos cuentan con más material del encontrado encima.



Juan Miguel Medina de León

